Приложение №2 к приказу №3 от «26» августа 2026 г.
УТВЕРЖДАЮ
«26» августа 2026 г.

_____
Председатель АНО «МОУ»
Е.В. Шпоть

ПОЛОЖЕНИЕ
о видеоконкурсе «Урология в кадре»

в рамках Конференции Московского общества урологов,
посвященной 160-летию Клиники урологии имени Р. М. Фронштейна

Москва
2026–2027

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия, требования к конкурсным работам, порядок приема, предварительного отбора, очного показа, экспертной оценки, зрительского голосования, определения победителей и выплаты призов видеоконкурса «Урология в кадре» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Автономной некоммерческой организацией «Московское общество урологов» (далее – Организатор, МОУ) 12 февраля 2027 года в городе Москве в рамках Конференции Московского общества урологов, посвященной 160-летию Клиники урологии имени Р. М. Фронштейна (далее – Конференция). Конкретные место, зал и время конкурсной сессии определяются научной программой Конференции.

1.3. Конкурс имеет научный, образовательный и профессиональный характер, проводится без взимания платы за участие и соответствует уставным направлениям деятельности МОУ.

1.4. Жюри конкурса является временным рабочим коллегиальным образованием, создаваемым исключительно для проведения Конкурса, и не является органом управления МОУ.

1.5. Сведения о Конкурсе, сроках приема работ, порядке участия, размере призового фонда и способе подачи заявки доводятся до потенциальных участников через официальный сайт и иные официальные информационные ресурсы Организатора и/или материалы Конференции.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является демонстрация оригинальных хирургических решений, технологий, технических приемов и клинических подходов на примере конкретных клинических случаев, обладающих образовательной, научной или практической ценностью для урологии и онкоурологии.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление и распространение эффективных хирургических решений и клинических подходов;
- представление клинических случаев с демонстрацией исходной клинической ситуации, обоснования выбранной тактики, примененного метода или технологии и полученного результата;
- демонстрация оригинальных технических приемов и современных медицинских технологий;
- обмен профессиональным опытом между врачами и медицинскими организациями;
- повышение образовательной ценности научной программы Конференции;
- поощрение авторов практически значимых решений, пригодных для ответственного внедрения в клиническую практику.

3. Организация конкурса и жюри

3.1. Организатор обеспечивает прием и регистрацию заявок, формальную и техническую проверку материалов, организацию предварительного отбора, очного показа, экспертной оценки, зрительского голосования, документирование результатов и выплату призов.

3.2. Персональный состав жюри формируется Организатором до начала соответствующего этапа Конкурса с учетом тематики представленных работ и фактической возможности участия специалистов. Состав жюри может быть изменен или дополнен без внесения изменений в настоящее Положение.

3.3. Фактически участвовавший состав жюри и секретарь фиксируются в конкурсной документации соответствующего этапа и итоговом протоколе. Секретарь не участвует в оценке работ, если одновременно не является членом жюри.

3.4. Жюри проводит предварительный отбор и финальную оценку работ. Заседание жюри правомочно при участии более половины состава, сформированного Организатором для

соответствующего этапа, но не менее трех членов. Член жюри, имеющий конфликт интересов по конкретной работе, в ее оценке не участвует.

3.5. Председательствующий обеспечивает соблюдение процедуры, организует обсуждение и подписывает итоговый протокол. При его самоотводе по конкретной работе председательствующий определяется из числа незаинтересованных членов жюри.

4. Участники конкурса

4.1. К участию допускаются ординаторы по хирургическим специальностям, аспиранты и практикующие врачи без ограничений по возрасту, стажу, ученой степени, ученому званию, месту работы, членству в профессиональном объединении или региону проживания.

4.2. Работа может быть подготовлена одним автором или авторским коллективом. Для каждой работы указывается один представляющий автор – конкурсант, который подает заявку, взаимодействует с Организатором и лично присутствует на конкурсной сессии.

4.3. Конкурсант должен иметь непосредственный профессиональный и содержательный вклад в представленную работу и быть готовым пояснить свою роль в продемонстрированном вмешательстве, разработке метода или реализации технического решения.

4.4. Один конкурсант вправе представить не более двух самостоятельных работ. Каждая работа подается отдельной заявкой и не должна дублировать другую по клиническому материалу и содержанию.

4.5. Очное присутствие представляющего автора 12 февраля 2027 года обязательно. При объективной невозможности прибытия до утверждения окончательной программы Организатор вправе согласовать замену только на указанного в заявке соавтора, соответствующего требованиям настоящего Положения и имеющего подтвержденный личный вклад.

4.6. Расходы на проезд, проживание и участие несет участник или направляющая организация, если иное отдельно не установлено Организатором.

5. Тематика и содержательные требования к работе

5.1. К участию принимаются видеоматериалы по урологии, онкоурологии, эндоурологии, реконструктивной и функциональной урологии, роботической и лапароскопической хирургии, урогинекологии, андрологии, хирургии мочекаменной болезни, диагностическим и навигационным технологиям и иным смежным направлениям, имеющим непосредственную научную, образовательную или практическую ценность для урологии.

5.2. Работа должна основываться на собственном клиническом опыте автора/авторского коллектива и содержать элемент оригинальности: собственную идею, модификацию техники, нестандартное техническое решение, новый способ применения технологии либо иной практически значимый авторский подход.

5.3. Видеоролик должен позволять понять исходную клиническую ситуацию и диагноз в обезличенном виде, обоснование выбранной тактики, ключевые этапы вмешательства, авторское решение или технический прием, полученный результат, а при наличии – осложнения, ограничения и данные последующего наблюдения.

5.4. Полученные результаты должны представляться достоверно и соразмерно объему клинического материала. Отдельный клинический случай не должен подаваться как доказательство универсального превосходства метода. При наличии существенных ограничений, осложнений или иных обстоятельств, влияющих на интерпретацию результата, они должны быть обозначены.

5.5. Допускается использование схем, инфографики, анимации, интраоперационных изображений, обезличенных КТ, МРТ, УЗИ, эндоскопических и иных материалов. Искусственно сгенерированные изображения и цифровые реконструкции могут использоваться только как ясно обозначенные иллюстрации и не должны выдаваться за фактические результаты вмешательства или исследования.

5.6. Не допускаются плагиат, присвоение чужого авторства, фальсификация или фабрикация данных, монтаж, искажающий существенные обстоятельства вмешательства, необоснованные заявления о превосходстве метода, пропаганда небезопасной практики, оскорбительный контент и нарушения медицинской этики.

5.7. Не допускаются рекламные вставки, рекламные слоганы, цены, контакты для приобретения продукции, демонстрация спонсоров и намеренное акцентирование коммерческих обозначений. Нейтральное научное упоминание технологии и случайное появление маркировки оборудования в клиническом кадре допускаются, если не имеют рекламного характера.

6. Обязательные технические требования

6.1. На Конкурс принимается полностью смонтированный и завершенный видеоролик с заранее записанной разборчивой авторской озвучкой на русском языке. Дополнительные русскоязычные субтитры допускаются.

6.2. Продолжительность ролика, включая титульный и финальный кадры, не должна превышать 8 минут 00 секунд.

6.3. Видео представляется в горизонтальной ориентации с разрешением не ниже 1920 × 1080 пикселей. Файл должен корректно воспроизводиться на стандартном компьютерном оборудовании Организатора.

6.4. Допускаются распространенные видеоформаты MP4, MOV или MKV. При выявлении технической несовместимости Организатор вправе в срок для устранения недостатков запросить совместимую копию того же ролика без изменения его содержания.

6.5. Первый кадр ролика должен содержать фамилию, имя и отчество представляющего автора и название работы. Дополнительно могут быть указаны организация, город и соавторы.

6.6. Файл не должен содержать пароли, вредоносное содержимое, обязательную привязку к внешнему плееру либо иные ограничения, препятствующие проверке и показу ролика.

6.7. Подробные рекомендации по кодекам, частоте кадров, звуку, битрейту, подготовке файла и его передаче доводятся Организатором отдельной технической памяткой. Такие рекомендации носят организационно-технический характер и не устанавливают дополнительных оснований для отказа в допуске, критериев оценки или иных условий Конкурса, не предусмотренных настоящим Положением.

7. Врачебная тайна, этика и данные пациентов

7.1. Участник обязан соблюдать требования статьи 13 Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», законодательства о персональных данных, медицинской этики и применимых локальных актов медицинской организации.

7.2. Организатору передаются только обезличенные материалы. В ролике не допускаются фамилия, имя, отчество пациента, дата рождения, номера медицинских документов, паспортные и контактные данные, адрес, идентификаторы информационных систем, QR- и штрихкоды, изображения лица и иные сведения или сочетания признаков, позволяющие прямо или косвенно идентифицировать пациента.

7.3. Перед отправкой участник удаляет идентификаторы из видеоряда, титров, речи, диагностических изображений, имени файла и доступных метаданных. При демонстрации медицинских документов идентифицирующие поля должны быть закрыты без возможности восстановления при обычном просмотре.

7.4. Наличие согласия пациента на фото- или видеосъемку само по себе не отменяет установленного настоящим Положением требования об обезличивании конкурсных материалов. Работа, содержащая сведения, позволяющие идентифицировать пациента, к Конкурсу не допускается либо снимается с него.

7.5. Участник самостоятельно обеспечивает наличие необходимых разрешений медицинской организации, соблюдение применимых требований к использованию клинических материалов и возможность подтвердить законность их использования по мотивированному запросу Организатора.

8. Подача заявки и комплект материалов

8.1. Прием работ начинается с даты официального объявления Конкурса и заканчивается 10 января 2027 года в 18:00 по московскому времени. Материалы направляются на адрес info@mou.msk.ru.

8.2. В теме письма указывается: «видеоконкурс_Фамилия_1». При подаче двух работ каждая работа направляется отдельным письмом с отдельным комплектом документов.

8.3. В обязательный комплект входят:

- подписанная заявка по форме Приложения №1 в формате PDF;
- конкурсный видеоролик либо прямая ссылка на его скачивание;
- подписанное согласие на обработку персональных данных по форме Приложения №2, если в составе заявки передаются персональные данные соавтора (соавторов), прилагается отдельное согласие каждого такого лица на обработку персональных данных по форме Приложения №2;
- при наличии соавторов – сведения о них в заявке;
- подписанное подтверждение авторства, личного вклада и прав на конкурсный показ по форме Приложения №3;
- по мотивированному запросу Организатора – подтверждение профессионального статуса, полномочий или наличия прав на представленные материалы.

8.4. Если видео передается по ссылке, она должна позволять скачать файл без обязательной покупки подписки или дополнительной регистрации и оставаться работоспособной не менее чем до 20 февраля 2027 года. Ссылка не должна предоставлять доступ к необезличенным медицинским материалам или иным документам пациента.

8.5. Заявка содержит сведения, необходимые для идентификации конкурсанта и работы, включая Ф.И.О., организацию, должность/статус, контакты, название ролика, соавторов при наличии и краткое описание непосредственного личного вклада конкурсанта в представленное вмешательство, методику или техническое решение.

8.6. Условия интернет-трансляции конкурсной сессии и последующего размещения конкурсных работ определяются разделами 16 и 17 настоящего Положения. Согласия на распространение персональных данных и использование изображения, необходимые для проведения открытой трансляции, могут оформляться Организатором после завершения предварительного отбора до начала очной конкурсной сессии.

9. Прием, формальная проверка и предварительный отбор

9.1. Организатор подтверждает получение материалов по указанному участником адресу электронной почты в течение пяти рабочих дней с момента их поступления, но не позднее 12 января 2027 года. При отсутствии подтверждения в установленный срок участник вправе обратиться по контактам Конкурса.

9.2. Формальная и техническая проверка включает соблюдение срока подачи, соответствие статуса участника, комплектность документов, продолжительность и воспроизводимость ролика, наличие авторской озвучки и титульного кадра, отсутствие рекламы и признаков нарушения врачебной тайны, а также соответствие иным обязательным требованиям настоящего Положения.

9.3. При устранимых недостатках Организатор вправе однократно запросить исправления в срок, указанный в уведомлении, но до утверждения списка финалистов Конкурса. Исправления не могут подменять конкурсную работу, менять представляющего автора без согласования либо устранять заведомую фальсификацию, плагиат или нарушение врачебной тайны.

9.4. Работы, прошедшие формальную проверку, оцениваются жюри заочно по четырем критериям, установленным п. 11.1 настоящего Положения. Каждый член жюри, участвующий в предварительном отборе и не имеющий конфликта интересов, оценивает все допущенные работы. Оценка оформляется по форме Приложения №5.

9.5. Итог предварительного этапа по каждой работе определяется как среднее арифметическое суммарных баллов членов жюри, допущенных к ее оценке, и округляется до двух знаков после запятой. Максимальный индивидуальный итог – 20 баллов.

9.6. По результатам предварительного этапа формируется рейтинг. Не более десяти работ с наиболее высокими итоговыми оценками допускаются к очной конкурсной сессии 12 февраля 2027 года. Если допущено менее десяти работ, в очную сессию включаются все работы, соответствующие требованиям Конкурса.

9.7. При равенстве результатов на границе десятого места преимущество последовательно получает работа с более высокой средней оценкой по критериям «Оригинальность методики и инновационность», затем «Практическая применимость». При полном равенстве решение принимает жюри простым большинством голосов незаинтересованных членов; при равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

9.8. Результаты предварительного отбора оформляются сводной ведомостью по форме Приложения №6. Баллы предварительного отбора используются только для определения участников очной сессии и не переносятся в финальную оценку.

9.9. Результаты предварительного отбора и список финалистов Конкурса объявляются Организатором 12 января 2027 года. Участники уведомляются о допуске или отказе по электронной почте. Допущенный конкурсант в установленный в уведомлении срок подтверждает очное участие. При отказе или отсутствии подтверждения до утверждения окончательной программы Организатор вправе пригласить следующую работу по рейтингу.

10. Очная конкурсная сессия

10.1. Очная конкурсная сессия проводится 12 февраля 2027 года. В ней демонстрируются до десяти работ, прошедших предварительный отбор.

10.2. Представляющий автор обязан прибыть не позднее чем за 30 минут до начала соответствующего конкурсного блока, подтвердить присутствие и быть готовым к краткому обсуждению работы.

10.3. Каждый ролик демонстрируется полностью в финальной технически проверенной версии. На показ отводится не более 8 минут.

10.4. После показа предусматривается до 2 минут на краткий комментарий автора и/или вопросы жюри. Отдельная презентация или полноценный доклад не проводятся. Председательствующий обеспечивает сопоставимый регламент для всех участников.

10.5. Очередность показа определяется программой Конференции. Неявка представляющего автора без заранее согласованной замены является основанием для снятия работы с очной сессии.

11. Финальная экспертная оценка

11.1. В очной сессии жюри оценивает каждую продемонстрированную работу заново, независимо от баллов предварительного отбора, по четырем критериям:

Критерий	Что оценивается	Баллы
Оригинальность методики и инновационность	Самостоятельность идеи, новизна модификации и нестандартность авторского решения.	1–5
Техническое и клиническое мастерство	Точность, последовательность, безопасность и профессиональное выполнение ключевых этапов.	1–5

Критерий	Что оценивается	Баллы
Практическая применимость	Реалистичность воспроизведения, безопасность и возможность клинического применения.	1–5
Качество видеоматериала	Качество изображения, звука, монтажа, титров и наглядность представления материала.	1–5

11.2. Каждый критерий оценивается целым числом от 1 до 5: 1 – критерий выражен минимально или имеются существенные недостатки; 2 – уровень ниже ожидаемого; 3 – достаточный уровень; 4 – высокий уровень; 5 – выдающийся уровень.

11.3. Максимальная сумма оценок одного члена жюри – 20 баллов. Итоговый результат работы определяется как среднее арифметическое суммарных баллов всех членов жюри, допущенных к оценке этой работы, и округляется до двух знаков после запятой.

11.4. При равенстве итоговых результатов преимущество последовательно получает работа с более высокой средней оценкой по критериям «Оригинальность методики и инновационность», затем «Практическая применимость». При полном равенстве жюри проводит открытое голосование между соответствующими работами; при равенстве голосов решающим является голос председательствующего, не имеющего конфликта интересов.

11.5. Оценка каждого члена жюри оформляется по форме Приложения №5. Победителем в номинации «Выбор экспертного жюри» признается работа с наивысшим итоговым результатом финальной оценки.

12. Конфликт интересов

12.1. Член жюри не оценивает работу, если является научным руководителем или соавтором конкурсанта, непосредственно участвовал в создании представленного решения, состоит с конкурсантом в отношениях прямой служебной зависимости, имеет существенный финансовый интерес либо иной очевидный конфликт, способный повлиять на беспристрастность.

12.2. До начала оценки член жюри оформляет подтверждение независимости оценки по форме Приложения № 4. При наличии конфликта по конкретной работе член жюри заявляет самоотвод, в оценочном листе делается соответствующая отметка, оценки по такой работе не выставляются и не учитываются.

12.3. Сам факт работы члена жюри и конкурсанта в одной крупной организации не образует автоматического конфликта при отсутствии непосредственной подчиненности, совместного авторства, участия в разработке или иной существенной заинтересованности.

12.4. Конкурсант вправе до начала соответствующего этапа письменно сообщить Организатору об известном ему конфликте интересов с кратким обоснованием.

13. Зрительское голосование

13.1. Обладатель приза зрительских симпатий определяется после показа всех конкурсных работ путем голосования зарегистрированных участников Конференции, фактически присутствующих в зале.

13.2. Голосование проводится через онлайн-форму по QR-коду или ссылке. Один зритель вправе проголосовать один раз за одну работу. Конкурсанты, члены жюри и лица, непосредственно администрирующие голосование, в зрительском голосовании не участвуют.

13.3. Голосование открывается не менее чем на 5 минут. Побеждает работа, получившая наибольшее число действительных голосов.

13.4. При равенстве наибольшего числа голосов проводится повторное голосование только между соответствующими работами. При повторном равенстве преимущество получает работа с более высоким итоговым баллом жюри; при дальнейшем равенстве применяется порядок п. 11.4 настоящего Положения.

13.5. При технической невозможности онлайн-голосования Организатор вправе использовать резервную электронную форму или бумажные бюллетени с сохранением принципов одного голоса и очного присутствия.

13.6. Результаты зрительского голосования оформляются протоколом по форме Приложения №8.

14. Призовой фонд и награждение

14.1. Общий призовой фонд Конкурса составляет 100 000 (сто тысяч) рублей до удержания применимых налогов.

14.2. Призовой фонд распределяется следующим образом: 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей – победителю в номинации «Выбор экспертного жюри»; 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей – обладателю «Приза зрительских симпатий».

14.3. Если одна и та же работа побеждает в обеих номинациях, одному представляющему автору присуждается общий денежный приз 100 000 (сто тысяч) рублей до удержания применимых налогов. Обе номинации при этом сохраняются.

14.4. Если победители различны, каждому выплачивается приз в размере, установленном п. 14.2. Если победившая работа создана авторским коллективом, денежный приз перечисляется представляющему автору; внутреннее распределение между соавторами Организатор не осуществляет, если иное заранее письменно не согласовано всеми заинтересованными лицами и Организатором.

14.5. Выплата производится Организатором или привлеченным им лицом безналичным способом после представления победителем необходимых идентификационных и банковских сведений по форме Приложения №9. Срок выплаты – не позднее 20 рабочих дней с даты получения полного комплекта необходимых сведений.

14.6. Налогообложение денежных призов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, действующим на дату выплаты. Лицо, осуществляющее выплату денежного приза, исполняет обязанности налогового агента, исчисляет и удерживает из суммы приза налог на доходы физических лиц и перечисляет его в бюджет в порядке, установленном Налоговым кодексом Российской Федерации. Победителю перечисляется сумма приза за вычетом удержанного налога.

14.7. Отказ победителя от согласия на распространение персональных данных или от разрешения на открытое размещение ролика не прекращает право на присужденный денежный приз. В таком случае Организатор не осуществляет соответствующую публикацию без иного законного основания.

15. Оформление и объявление результатов

15.1. Результаты финальной оценки оформляются итоговым протоколом жюри по форме Приложения №7, результаты зрительского голосования – отдельным протоколом по форме Приложения №8.

15.2. Итоговый протокол содержит сведения о составе жюри и самоотводах, перечень показанных работ, итоговые экспертные результаты, победителя по решению жюри, сведения о призе зрительских симпатий и размерах присужденных наград.

15.3. Результаты объявляются в день Конференции после завершения подсчета и доводятся до победителей по контактам, указанным в заявке.

15.4. До выплаты приза Организатор вправе рассмотреть подтвержденные сведения о существенном нарушении процедуры, плагиате, фальсификации данных, отсутствии заявленного личного вклада, нарушении врачебной тайны, интеллектуальных прав или правил голосования. Решение оформляется мотивированным протоколом с предоставлением участнику возможности дать пояснения, если позволяют обстоятельства.

16. Интеллектуальные права и использование материалов

16.1. Исключительные права на конкурсную работу сохраняются за авторами и иными законными правообладателями. Подача работы не означает отчуждения исключительного права, передачи патента, права на медицинское изделие, изобретение или иной результат интеллектуальной деятельности.

16.2. На основании подтверждения по форме Приложения № 3 представляющий автор подтверждает наличие необходимых полномочий и безвозмездно предоставляет Организатору простое (неисключительное) право на использование конкурсной работы в объеме, необходимом для приема, технического копирования, экспертного просмотра, хранения конкурсной копии, публичного показа в зале Конференции, а в случае допуска работы к очной конкурсной сессии — также для включения видеоролика в прямую и/или отложенную интернет-трансляцию конкурсной сессии на официальных информационных ресурсах МОУ и Конференции. Исключительное право Организатору не передается.

16.3. В случае признания работы победителем в номинации «Выбор экспертного жюри» и/или «Приз зрительских симпатий» предоставленное Организатору простое (неисключительное) право дополнительно включает воспроизведение конкурсного видеоролика и доведение его до всеобщего сведения путем размещения полного видеоролика на официальном сайте МОУ и официальном сайте Конференции сроком на пять лет на территории всего мира. Использование осуществляется в информационных, научных и образовательных целях без изменения содержания работы; допускаются техническое перекодирование, изменение разрешения и иная техническая адаптация, не искажающая содержание работы.

16.4. Иное открытое размещение конкурсных работ, не признанных победителями, а также использование конкурсных работ на иных общедоступных ресурсах осуществляется только после получения отдельного разрешения соответствующего правообладателя.

16.5. Участник отвечает за наличие прав на используемые в ролике музыку, изображения, схемы, анимацию, фрагменты презентаций, видеозаписи, шрифты, товарные обозначения и иные охраняемые объекты. Указание автора или источника само по себе не заменяет необходимого разрешения правообладателя.

16.6. Если ролик или его элементы являются служебным произведением либо исключительные права принадлежат медицинской организации, иному юридическому лицу или соавторам, представляющий автор обязан иметь полномочия на подачу и конкурсный показ и по запросу Организатора подтвердить их в разумном объеме.

17. Персональные данные участников

17.1. Организатор обрабатывает персональные данные участников в целях приема и рассмотрения заявок, связи, проверки условий участия, экспертной оценки, формирования внутренней конкурсной документации, проведения очной сессии, оформления результатов, выплаты наград, рассмотрения обращений и исполнения предусмотренных законом обязанностей.

17.2. Перечень данных определяется указанными целями и включает Ф.И.О., организацию и место работы/учебы, должность и профессиональный статус, контактные данные, сведения об авторстве, соавторстве, личном вкладе и конкурсной работе. Идентификационные, налоговые и банковские сведения запрашиваются только у победителей в объеме, необходимом для выплаты приза и исполнения установленных законом обязанностей.

17.3. При использовании согласия как правового основания оно оформляется отдельно по форме Приложения №2. Такое согласие не включает распространение персональных данных неограниченному кругу лиц.

17.4. В случае планируемого размещения в открытом доступе персональных данных участника, в том числе Ф.И.О. победителя, названия его работы, фотографии или видеозаписи выступления, Организатор до публикации получает отдельное согласие субъекта на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, в соответствии со статьей 10.1 Федерального

закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Такое согласие не входит в обязательный комплект для участия и может быть оформлено с победителем после объявления результатов.

17.5. Размещение изображения гражданина осуществляется при наличии предусмотренного законодательством Российской Федерации правового основания. При необходимости соответствующее согласие оформляется отдельно от согласия на распространение персональных данных.

17.6. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом в установленном законом порядке. Отзыв не затрагивает законность обработки, осуществленной до его отзыва, и не исключает обработку при наличии иных предусмотренных законом оснований.

18. Протоколирование и заключительные положения

18.1. Оценка работ, предварительный рейтинг, итоговые результаты и зрительское голосование оформляются по формам Приложений №5–8 к настоящему Положению.

18.2. Решение жюри по существу профессиональной оценки работ и выставленным баллам является окончательным для целей Конкурса и не пересматривается только по мотиву несогласия участника с оценкой. Организатор вправе исправить очевидную арифметическую или техническую ошибку и рассмотреть подтвержденное нарушение процедуры до выплаты приза.

18.3. Организатор вправе изменить условия Конкурса или отменить Конкурс только в течение первой половины срока, исчисляемого с даты официального объявления Конкурса до окончания приема работ, установленного п. 8.1. Информация об изменении условий или отмене публикуется тем же способом, которым Конкурс был объявлен, с учетом требований статьи 1058 Гражданского кодекса Российской Федерации.

18.4. Организационно-технические уточнения, не изменяющие требования к участникам и работам, основания допуска и снятия, критерии и порядок оценки, сроки приема работ, количество работ очной сессии, размер призового фонда и порядок определения победителей, могут доводиться Организатором дополнительно без внесения изменений в настоящее Положение.

18.5. Вопросы, прямо не урегулированные настоящим Положением, разрешаются Организатором и жюри в пределах их компетенции исходя из принципов равенства участников, добросовестности, профессиональной объективности и предотвращения конфликта интересов.

18.6. Организатор не несет ответственности за невозможность своевременного получения или рассмотрения материалов, вызванную указанием участником неполных, недостоверных или неактуальных контактных данных, неисправностью используемых участником средств связи либо сбоями в работе сторонних сервисов связи и передачи данных, не зависящими от Организатора. При отсутствии подтверждения получения материалов в срок, установленный п. 9.1 настоящего Положения, участник самостоятельно обращается к Организатору для проверки их получения.

18.7. Контактный адрес Конкурса: info@mou.msk.ru. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте МОУ https://mou.msk.ru и иных официальных информационных ресурсах Организатора.

Приложение №1
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ВИДЕОКОНКУРСЕ

Название видеоролика	
Тематическое направление	
Фамилия, имя, отчество конкурсанта	
Организация / место работы или учебы	
Должность / статус	
Город	
Электронная почта	
Телефон	
Соавторы (при наличии)	Ф.И.О., организация; кратко – вклад каждого
Роль конкурсанта и личный вклад	Кратко указать участие в вмешательстве, разработке методики/решения и подготовке ролика
Краткая характеристика клинического материала	Обезличенно: диагноз/ситуация, тип вмешательства, отдельный случай или серия наблюдений

Подтверждаю достоверность сведений, ознакомление с Положением и готовность лично присутствовать на конкурсной сессии 12 февраля 2027 года.

Дата: _____ Подпись конкурсанта: _____ / _____

Приложение №2
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
контактный телефон _____,
адрес электронной почты _____,
статус в рамках Конкурса: ☐ конкурсант ☐ соавтор,

свободно, своей волей и в своем интересе даю Автономной некоммерческой организации «Московское общество урологов» (АНО «МОУ»), ОГРН 1247700762385, ИНН 9704253974, адрес: 119034, г. Москва, пер. Померанцев, д. 3, кв. 13 (далее – Оператор), согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цели обработки

Организация и проведение видеоконкурса «Урология в кадре»: прием и рассмотрение конкурсных материалов; проверка условий участия и профессионального статуса; связь со мной; техническая и содержательная проверка материалов; предварительная и финальная экспертная оценка; формирование программы Конференции; проведение очной конкурсной сессии; оформление оценочных листов, ведомостей и протоколов; рассмотрение обращений и процедурных замечаний; а для победителей – оформление и выплата денежного приза и исполнение связанных с этим обязанностей Организатора.

Перечень персональных данных

Фамилия, имя, отчество; место работы/учебы, должность и профессиональный статус; город; телефон и адрес электронной почты; подпись; сведения об авторстве, соавторстве, личном вкладе и конкурсной работе. Для победителей – сведения документа, удостоверяющего личность, ИНН, сведения о налоговом статусе и банковские реквизиты в объеме, необходимом для выплаты приза и исполнения обязанностей, установленных законодательством Российской Федерации.

Действия с персональными данными и способы обработки

Оператор вправе осуществлять сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение персональных данных, а также предоставлять доступ к ним членам жюри Конкурса, секретарю, лицам, обеспечивающим техническую организацию Конкурса, и лицам, осуществляющим бухгалтерское и налоговое сопровождение, исключительно в объеме, необходимом для выполнения соответствующих функций и при наличии надлежащего правового основания. Обработка может осуществляться с использованием средств автоматизации и без их использования.

Ограничение распространения

Настоящее согласие не предоставляет Оператору право распространять мои персональные данные неопределенному кругу лиц, в том числе размещать их в открытом доступе в сети Интернет, социальных сетях, мессенджерах или СМИ. Если такое распространение планируется, отдельное согласие оформляется в порядке статьи 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ до начала соответствующего распространения.

Срок действия и отзыв согласия

Согласие действует до достижения целей обработки, но не более 5 (пяти) лет со дня завершения Конкурса, за исключением случаев, когда более длительное хранение отдельных документов требуется законодательством Российской Федерации либо обработка продолжается на ином законном основании. Согласие может быть отозвано письменным обращением по адресу Оператора либо электронным сообщением на info@mou.msk.ru, направленным с адреса, позволяющего идентифицировать субъекта персональных данных. После получения отзыва Оператор прекращает обработку, основанную исключительно на согласии, в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации; при наличии иных законных оснований обработка может быть продолжена в предусмотренном законом объеме.

Дата: _____ Подпись: _____ / _____ /

Приложение №3
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ АВТОРСТВА, ЛИЧНОГО ВКЛАДА И ПРАВ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Ф.И.О. представляющего автора: _____
Название видеоролика: _____
Соавторы (при наличии): _____
Краткое описание непосредственного личного вклада:
_____
_____

Подтверждаю, что:

- работа основана на собственном клиническом опыте автора/авторского коллектива, а сведения о моем личном вкладе достоверны;
- все соавторы указаны достоверно, и необходимые согласования представления работы мной получены;
- я располагаю необходимыми правами и полномочиями на подачу работы и ее конкурсный показ;
- в работе отсутствуют плагиат, фабрикация и фальсификация данных, вводящий в заблуждение монтаж и коммерческая реклама;
- конкурсные материалы обезличены и не содержат сведений, позволяющих идентифицировать пациента;
- чужие объекты авторского права используются только при наличии соответствующего права на их использование.

Для целей проведения Конкурса я безвозмездно предоставляю АНО «МОУ» простую (неисключительную) лицензию на использование конкурсной работы в объеме, предусмотренном разделом 16 Положения, включая создание и хранение технической копии работы, предоставление доступа членам жюри для оценки, публичный показ видеоролика в зале Конференции 12 февраля 2027 года, а в случае допуска работы к очной конкурсной сессии – включение видеоролика в прямую и/или отложенную интернет-трансляцию конкурсной сессии. В случае признания работы победителем предоставленное право дополнительно включает размещение полного видеоролика на официальном сайте МОУ и официальном сайте Конференции сроком на пять лет на территории всего мира. Исключительное право на конкурсную работу Организатору не передается. Иное открытое размещение осуществляется при наличии отдельного разрешения правообладателя. Настоящее подтверждение не заменяет необходимых правовых оснований для распространения персональных данных и использования изображения гражданина.

Дата: _____ Подпись: _____ / _____ /

Приложение №4
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ ОЦЕНКИ И СВЕДЕНИЯ О КОНФЛИКТЕ ИНТЕРЕСОВ

Фамилия, имя, отчество члена жюри: _____

Место работы и должность: _____

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Положением о видеоконкурсе «Урология в кадре» и обязуюсь соблюдать требования независимости и беспристрастности оценки.

Я не оцениваю конкурсную работу и не участвую в ее обсуждении, если являюсь научным руководителем или соавтором конкурсанта, его непосредственным руководителем, участвовал(а) в разработке представленного решения, имею существенный финансовый интерес в его продвижении либо имеются иные обстоятельства, способные поставить под сомнение мою беспристрастность.

Существенный финансовый интерес может включать участие в компании-производителе или правообладателе технологии, получение вознаграждения за ее продвижение, наличие договора, лицензии, роялти, гранта либо иной материальной заинтересованности, связанной с представленной работой.

☐ Конфликты интересов по известным на дату подписания конкурсным работам отсутствуют.

☐ Выявлены работы, по которым заявляю самоотвод:

№ / название работы	Автор	Основание самоотвода	Отметка секретаря

Обязуюсь незамедлительно сообщить председательствующему и секретарю Конкурса о конфликте интересов, выявленном после подписания настоящего подтверждения, заявить самоотвод и не участвовать в оценке и обсуждении соответствующей работы. Самоотвод и его основание подлежат отражению в конкурсной документации.

Факт работы с конкурсантом в одной организации сам по себе не означает наличие конфликта интересов при отсутствии непосредственной подчиненности, совместного авторства, участия в разработке представленного решения, научного руководства или иной личной/финансовой заинтересованности.

Дата: _____Подпись: _____ / _____ /

Приложение №5
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЧЛЕНА ЖЮРИ

Этап: ☐ предварительный отбор ☐ финальная оценка
Член жюри: _____
Автор / название работы: _____
Конфликт интересов: ☐ отсутствует ☐ имеется – оценка не проводится

№	Критерий	Балл 1–5	Краткий комментарий
1	Оригинальность методики и инновационность		
2	Техническое и клиническое мастерство		
3	Практическая применимость		
4	Качество видеоматериала		
ИТОГО		____ / 20	

Дополнительные замечания: _____
_____
Дата: _____ Подпись: _____ / _____ /

Приложение №6
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОТБОРА

Дата составления: _____

Место	Автор	Название работы	Оценивших членов жюри	Средний итог / 20	Примечание о равенстве/самоотводах	Очная сессия
1						☐ да☐ нет
2						☐ да☐ нет
3						☐ да☐ нет
4						☐ да☐ нет
5						☐ да☐ нет
6						☐ да☐ нет
7						☐ да☐ нет
8						☐ да☐ нет
9						☐ да☐ нет
10						☐ да☐ нет
11						☐ да☐ нет
12						☐ да☐ нет
13						☐ да☐ нет
14						☐ да☐ нет
15						☐ да☐ нет
16						☐ да☐ нет
17						☐ да☐ нет
18						☐ да☐ нет
19						☐ да☐ нет
20						☐ да☐ нет

Секретарь: _____ / _____
Председательствующий: _____ / _____

При необходимости ведомость продолжается на дополнительных листах.

Приложение №7
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

г. Москва «12» февраля 2027 г.
Председательствующий: _____
Секретарь: _____
Присутствовали: _____
Самоотводы (Ф.И.О., работа, основание): _____

Место	Автор	Название работы	Оценивших	Средний итог / 20	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

РЕШИЛИ:
1. Признать победителем в номинации «Выбор экспертного жюри»:
_____
_____
2. Присудить денежную награду в размере 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей до удержания применимых налогов.
3. Утвердить итоговые результаты, отраженные в настоящем протоколе.

Обладатель Приза зрительских симпатий согласно протоколу зрительского голосования:
_____.
Размер награды: 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей до удержания применимых налогов.
При совпадении победителей общий размер присужденного денежного приза: 100 000 рублей до удержания применимых налогов.

Председательствующий: _____ / _____

Секретарь: _____ / _____

Приложение №8
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

ПРОТОКОЛ ЗРИТЕЛЬСКОГО ГОЛОСОВАНИЯ

г. Москва «12» февраля 2027 г.

Способ голосования	☐ онлайн-форма ☐ резервная форма ☐ бумажные бюллетени
Время открытия / закрытия	____:____ / ____:____
Количество участников голосования	
Всего получено голосов	
Недействительных / исключенных голосов	

№	Автор	Название работы	Действительные голоса
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Наибольшее число действительных голосов получил(а): _____
Повторное голосование при равенстве: ☐ нет ☐ да; результат: _____
Обладатель «Приза зрительских симпатий»: _____
Ответственный за технический подсчет: _____ / _____
Секретарь Конкурса: _____ / _____

Приложение №9
к Положению о видеоконкурсе «Урология в кадре»

ЗАЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ О ПЕРЕЧИСЛЕНИИ ДЕНЕЖНОГО ПРИЗА

Заполняется победителем после утверждения итоговых результатов и передается Организатору лично либо по определенному Организатором защищенному каналу.

Фамилия, имя, отчество победителя	
Номинация / номинации	
Название конкурсной работы	
Размер начисленного приза	
Документ, удостоверяющий личность (реквизиты)	
ИНН	
Налоговое резидентство (при необходимости)	
Ф.И.О. владельца банковского счета	
Наименование банка и БИК	
Номер банковского счета получателя	
Телефон / электронная почта	

Прошу перечислить присужденный мне денежный приз по указанным реквизитам. Подтверждаю достоверность представленных сведений и понимаю, что обязательные налоги удерживаются в соответствии с применимым законодательством Российской Федерации.

Дата: _____Подпись: _____ / _____ /